

ca-
tas-
tro-
phe?
quelle
catastrophe!

MANIF
D'ART 5
LA BIENNALE DE QUÉBEC

www.manifdart.org

Communiqué
Pour diffusion immédiate



La Bande Vidéo
Centre de création en arts médiatiques

YOUTUBE-O-THEQUE

JOHAN GRIMONPREZ

1^{ER} MAI AU 13 JUIN 2010

ESPACE D'EXPOSITION DE LA BANDE VIDÉO

620, CÔTE D'ABRAHAM, QUÉBEC

MERCREDI AU SAMEDI, 12H À 17H

ENTRÉE LIBRE

Québec, le mardi 6 avril 2010 – La Bande Vidéo est fière de s'associer à la **Manif d'art 5** pour la présentation de l'exposition **YouTube-o-Theque de Johan Grimonprez**. La démarche de cet artiste s'oriente sur le travail de l'image et sur le rôle prédominant des médias sur notre conscience du monde et de nous-mêmes. Pour cette œuvre, il a collaboré avec Charlotte Léouzon, conservatrice à Paris spécialisée en nouveaux médias et en film.

YouTube-o-Theque : Le ciel est peut-être vert, et nous daltoniens, présente une compilation de clips provenant de la télévision en ligne, de vidéos de téléphones cellulaires, de blogs et de YouTube. Montrée pour la première fois au Canada, cette bibliothèque YouTube-o-Theque mélange la réalité et la fiction d'une manière entièrement novatrice, et présente l'histoire contemporaine sous de multiples perspectives, ouvrant ainsi la voie à la manipulation. Grimonprez fait cette observation :

Tandis que Walter Benjamin et Sergei Eisenstein définissaient le montage comme un outil révolutionnaire d'analyse sociale, MTV et CNN l'ont totalement surpassé. Les flashes publicitaires et la télécommande ont instauré le zapping comme une nouvelle façon d'être présent au monde dans les années 80. Aujourd'hui avec YouTube et Google nous ne zappons plus, nous basculons et naviguons dans une réalité du *download* où les images d'Abu Grahib, du 11 septembre 2001 et de la grippe porcine sont devenues le nouveau sublime contemporain. Sublime qui fait du débat politique aujourd'hui un simple outil de gestion de la peur.

Né à Roeselare, Belgique, Johan Grimonprez vit et travaille à New York. Il a fait ses études à l'École d'Arts visuels et a suivi le Programme d'Étude Indépendant au Musée Whitney à New York. En 1997, il reçoit la reconnaissance internationale pour son film essai Dial H-I-S-T-O-R-Y. Son oeuvre Looking for Alfred a remporté le International Media Award (ZKM, Allemagne) en 2005 et le European Media Award en 2006. Outre ses nombreuses expositions personnelles présentées dans les musées du monde entier, les productions de Grimonprez ont voyagé dans plusieurs grandes manifestations internationales telles celles de Telluride, de Los Angeles, de Rio de Janeiro, de Tokyo et de Berlin.

– 30 –

Source : Maude Caron, agente aux communications, La Bande Vidéo
418 522-5561 info@labandevideo.com

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648 marie-eve@sira-ba.com



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec

VILLE DE
QUÉBEC

méduse
Département de développement
et de services communautaires,
culturels et communicationnels

Entente de
développement culturel
VILLE DE
QUÉBEC
Culture,
Communications et
Condition humaine
Québec