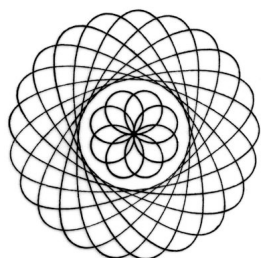


La Bande Vidéo
Centre de création en arts médiatiques



Robbin Deyo, spirograph, 2009

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Spin

Robbin Deyo

Vernissage : Le 15 janvier 2010, dès 17H00
Exposition : Du 15 janvier au 13 février 2010

Pour débiter sa saison Hiver-Printemps 2010, La Bande Vidéo est heureuse de présenter une première œuvre vidéographique réalisée par l'artiste canadienne Robbin Deyo, intitulée *Spin*. Dans cette nouvelle exploration, Deyo choisit de poursuivre sa recherche avec le Spirograph^{MD}, jouet qui a inspiré plusieurs pièces de sa production récente.

Les œuvres de Robbin Deyo sont connues pour leur composition d'ensembles ornementaux se caractérisant notamment par la répétition de formes, l'accumulation et l'utilisation de l'encaustique. Ses récentes expérimentations avec le Spirograph^{MD} l'ont amenée à concevoir un projet vidéographique où les motifs caractéristiques de ce système d'engrenages deviennent les composantes d'une mono-bande d'animation. Pour y arriver, Deyo a réalisé une série de dessins répertoriant l'ensemble des possibilités de bases du célèbre jouet, c'est-à-dire 8000 dessins! Une fois réunis, ces dessins forment une pile de près de 90 cm, résultat de quatre mois de travail où crayons, papiers et engrenages furent ses seuls outils.

Spin s'inscrit dans la continuité du travail de Deyo. Elle y élabore une nouvelle fois un système de production qui implique un travail intensif et des gestes répétés, nécessaires à l'effet méditatif souhaité. Pour la première fois dans la carrière de l'artiste, le résultat obtenu est une bande de 36 minutes où Robbin Deyo réussit à créer une série de mouvements lents et continus à partir des dessins réalisés. Selon elle, cette exploration de la vidéo imposera désormais des préoccupations nouvelles dans sa démarche. Ces notions temporelles sont les grandes révélations de Deyo qui compte bien pousser cette recherche plus avant.

Ce projet a été réalisé dans le cadre d'une résidence de production à La Bande vidéo, qui a eu lieu du 8 septembre au 4 octobre 2009.

Originaire de Burnaby, en Colombie-Britannique, Robbin Deyo vit et travaille à Montréal. Depuis 1995, son travail a été présenté au Canada, aux États-Unis, en France et en Italie. Parmi ses expositions individuelles récentes, mentionnons Flow (La Chambre Blanche, 2009), sweet sensation (Southern Alberta Art Gallery in Lethbridge, 2005) et Reflections (Galerie Trois Point, 2004). L'artiste a également participé à une douzaine d'expositions collectives, dont la première présentation de la Manif d'art en 2000. Deyo est récipiendaire de nombreuses bourses et récompenses.

www.bluerobbin.com

DIFFUSION WEB : *Le tiroir et le corbeau* de Frédérick Tremblay

Le tiroir et le corbeau est une coproduction de La Bande Vidéo racontant l'histoire d'une jeune femme entrant dans la vie d'un jeune homme qui cherche à en oublier une autre. Ce court-métrage d'animation a remporté le **Prix du Jury** - catégorie professionnels lors du 19ième festival **Vidéastes Recherchées**, en plus de recevoir le **Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation**, lors du prestigieux **Ottawa International Animation Festival**.



info.labandevideo@meduse.org / www.labandevideo.com

ESPACE d'EXPOSITION de LA BANDE VIDÉO
620, Côte d'Abraham, Québec
Ouvert du mercredi au samedi - 12H à 17H
Entrée libre

-30-

Source et relations de presse : **CABAL Communications** : 418.524.3191 / cabalcom@sympatico.ca