



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques

## COMMUNIQUE POUR DIFFUSION IMMEDIATE

*Branka Kopecki*  
*En conversation avec Goya*



Vernissage : Le 11 septembre, dès 17H00  
Exposition : Du 11 septembre au 10 octobre 2009

**Dans son installation vidéo *En conversation avec Goya*, Branka Kopecki questionne la troublante notion du temps dans l'œuvre d'art.**

Dans cette exposition dont le titre évoque le célèbre essai d'Ivo Andric (romancier yougoslave - Prix Nobel de littérature en 1961), Kopecki confronte le spectateur à l'étrange fixité de la peinture au sein même d'une image vidéo en mouvement. Il en résulte une sensation de flottement entre le vide et le plein, l'arrêt et la continuité qui contribue à faire vivre une expérience hors du temps. Est-ce un tableau qui bouge ou une vidéo immobile ?

*En conversation avec Goya* s'inscrit dans la continuité du travail de Kopecki. Qu'elle privilégie la photographie, la peinture, la sculpture ou la vidéo, elle explore sans relâche les multiples équations entre la matérialité et la temporalité.

Ce projet inédit a été réalisé grâce au soutien financier de Conseil des arts et des lettres du Québec.

*Branka Kopecki est née à Sarajevo. Après des études en Yougoslavie et en Italie dans les domaines de la philosophie de l'art et de la littérature comparée des arts, elle travaille pour différents quotidiens comme chroniqueuse artistique et littéraire. En 1995, elle s'installe à Québec où elle entreprend des études à l'Université Laval en arts visuels. En 2000, elle complète une maîtrise et, en 2007, elle termine le Doctorat sur mesure en arts visuels et histoire de l'art.*

### **DIFFUSION WEB : *Isotopie* de Nicolas Boillot**

La Bande Vidéo accueille en diffusion web, l'œuvre que Nicolas Boillot a réalisé lors de sa récente résidence en ses murs. Au cours de cette résidence, Boillot a réalisé des travellings lents de différents espaces, paysages et bâtiments à travers le Québec qu'il fait coexister lors du travail de montage par un procédé d'inversion. Le travail de Boillot fait ressurgir un phénomène propre aux grandes villes. Il s'agit ici de rendre observable le fait que la globalité rend semblables, en plusieurs points, la plupart des grandes villes. Le facteur de dépaysement, si cher aux voyages, devient, nouvellement, quasi inexistant.



[info.labandevideo@meduse.org](mailto:info.labandevideo@meduse.org)  
[www.labandevideo.com](http://www.labandevideo.com)

ESPACE d'EXPOSITION de LA BANDE VIDÉO  
620, Côte d'Abraham, Québec

Ouvert du mercredi au samedi - 12H à 17H

Entrée libre

-30-

Source et relations de presse : **CABAL Communications**  
418.524.3191 / 418.561.2598 / [cabalcom@sympatico.ca](mailto:cabalcom@sympatico.ca)