



La Bande Vidéo
Centre de création en arts médiatiques

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

GWENAËL BÉLANGER
Le faux mouvement
Installation photo et vidéo

Vernissage : le 13 mars 2009 à 17h
Exposition du 13 mars au 18 avril 2009
Ouvert du mercredi au samedi, de 12h à 17h

ESPACE d'EXPOSITION de LA BANDE VIDÉO
620, Côte d'Abraham, Québec

Entrée libre

La Bande Vidéo présente l'installation photo et vidéo *Le faux mouvement*, de Gwenaël Bélanger.

Gwenaël Bélanger s'intéresse à la simplicité inhérente des choses. En plaçant l'objet du quotidien dans des situations parfois extrêmes, il nous le montre différemment pour laisser voir ce qui s'était dérobé au premier coup d'oeil. Dans cette tentative de mise à nu, l'ironie vient faire dévier notre perception pour aller au-delà de la banalité.

La vidéo montre un intérieur, l'atelier de l'artiste, d'un point de vue central, qui balaie le lieu dans un mouvement panoramique. Progressivement, un scintillement apparaît, quelque chose tombe. On identifie peu à peu une multitude de miroirs se fracassant au sol. Ce son, d'une rare intensité, ne dure habituellement qu'une seconde. Sa prolongation dans la vidéo révèle la violence de l'impact, et permet de saisir toute la richesse des différentes sonorités des éclats, dans un decrescendo d'une grande efficacité. L'attente qui précède ce fracas ne permet pas seulement de voir un objet qui tombe et se casse, mais surtout de saisir la chute, le bris, la fin, une image qui se désintègre et qui éclate lentement sous nos yeux. La photographie panoramique de plus 8 mètres de long représente à nouveau ces miroirs précipités dans leur chute, saisis au moment de leur éclatement au sol, dans cette fraction de seconde d'hésitation entre gravité et apesanteur. Les effets de flous et de clairs/obscur de la photo perturbent la perception du sujet de l'image, cédant la place à l'image elle-même.

Gwenaël Bélanger détient une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Il a présenté des expositions individuelles dans des galeries de Montréal (Galerie de l'UQAM, Optica, Centre des arts actuels, Scraff), et de Québec (Engramme). Il a également participé à plusieurs expositions collectives dont la Triennale québécoise au Musée d'art contemporain de Montréal (2008), la triennale l'Art qui fait boum ! (2003) et la Manif d'art 3 de Québec en 2005. Certaines de ses oeuvres ont par ailleurs rejoint les collections de plusieurs musées à travers le Québec et le Canada. En mai 2009, il présentera son travail à la galerie Nettie Horn de Londres. Il est représenté par la Galerie Graff. Il vit et travaille à Montréal.

GWENAËL BELANGER
LE FAUX MOUVEMENT

du 13 mars au 18 avril 2009

info.labandevideo@meduse.org
www.labandevideo.com
418-522-5561

-30-



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

