



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques

Communiqué  
pour diffusion immédiate

**DANIEL FAUBERT**  
Résidence de production  
Du 1<sup>er</sup> mai au 25 juin 2008

LA BANDE VIDÉO

La Bande Vidéo est fière de supporter la nouvelle création du vidéaste Daniel Faubert. Cette résidence de production fait suite à l'obtention du Prix Bande Vidéo au Festival du film étudiant de Québec (FFEQ) ainsi que du Prix Bande Vidéo de la 16<sup>e</sup> édition du Festival Vidéaste Recherché•e. L'artiste, inspiré par les images historiques et le surréalisme, réalise des animations vidéographiques, qui nous entraînent dans des univers symboliques où les personnages luttent contre certaines forces puissantes. Son prochain film d'animation traitera de l'absurdité de l'existence, vue sous l'angle de la vocation, en mettant en scène des personnages qui s'obligent à répéter toute leur vie le même geste.

«Dans une vaste plaine, des gens avancent sur un chemin poussant chacun une cargaison de valises. L'un d'entre eux avance plus rapidement. Lorsqu'il s'arrête, il lui est impossible de continuer : un énorme gouffre met fin au chemin. Premier en avant de ce qui sera une immense file d'attente où l'ensemble des gens succombera à l'impatience, le personnage doit faire un choix. L'humanité peut-elle survivre dans l'anomie?»

Pour réaliser cette animation, Daniel Faubert recherche des figurants de tous âges, de tous sexes et de toutes nationalités confondues qui seraient capables de mimer de courtes scènes, images par images. Les séances de tournage se dérouleront à Montréal, seront d'une durée de deux à quatre heures, et les plages horaires seront flexibles pour une accommodation maximale. Il invite les gens intéressés à le contacter par courriel ou par téléphone [514-524-0646 / [daniel\\_faubert@yahoo.ca](mailto:daniel_faubert@yahoo.ca)].

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et La Bande Vidéo.

*Résidant à Montréal, Daniel Faubert est né en 1983 à Hull. Ses animations vidéographiques ont été présentées à deux reprises lors d'expositions individuelles, soit : Il faut imaginer Sisyphe heureux, dans le cadre de Prémices 2007, AxeNéo7 (Gatineau, 2007), et Scène primitive, dans le cadre du Festival de cinéma des Trois Amériques, La Bande Vidéo (Québec, 2007). De plus, ses œuvres ont notamment été diffusées en 2007, lors des Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal, 2007). Mentionnons que Scène primitive s'est mérité le prix du jury, catégorie film d'animation, au No Words Short Film Festival de Bolzano (Bolzano, Italie, 2007) et en 2006, le prix du jury, catégorie animation, dans le cadre de Vidéaste recherché•e, Télé-Québec (Montréal) et La Bande vidéo (Québec).*

**DANIEL FAUBERT**  
*Résidence de production*  
Du 1<sup>er</sup> mai au 25 juin 2008  
[info.labandevideo@meduse.org](mailto:info.labandevideo@meduse.org)  
[www.meduse.org/labandevideo](http://www.meduse.org/labandevideo)  
418-522-5561

-30-



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

