



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques



*Théâtre optique, Antonia Fritche, 2009*

*Communiqué  
pour diffusion immédiate*

*Théâtre optique*  
**Antonia Fritche**  
Résidence de production  
1<sup>er</sup> avril au 27 juin 2010

STUDIO de LA BANDE VIDÉO

Grâce au soutien du programme de résidence internationale de Méduse, et en collaboration avec les Pépinières européennes pour jeunes artistes, La Bande Vidéo accueille Antonia Fritche. Le travail de cette artiste se focalise sur les installations vidéo, la photographie et les films expérimentaux. Influencée par le cinéma, son langage contient souvent des éléments narratifs de type traditionnel qu'elle confronte à des formes contemporaines.

Lors de sa résidence à La Bande Vidéo, Antonia Fritche travaillera à la production de *Théâtre optique*. Cette vidéo installation propose un regard vers l'intérieur d'une pièce/habitation; une boîte à souvenirs qui provoque des sensations liées au secret et au passé des anciens habitants. Constitué d'éléments miniatures, cet espace sera construit comme une maquette. Par la réalisation de ses pièces, Fritche perturbe la perception pour donner suite aux manipulations et modifications des images. Elle se concentre notamment sur le mystère d'observer et d'être observé, le fantastique, les souvenirs d'enfance et sa fascination pour les couleurs, l'espace et le mouvement. L'espace de *Théâtre Optique* contient un système visuel qui remet en question et joue avec les lois de la perspective conventionnelle.

*Née en France en 1975, Antonia Fritche a été élevée au Mexique. Elle vit actuellement entre Paris et Mexico. En 2006, elle obtient le diplôme de fin d'études du Fresnoy Studio national, avec Mention à la qualité de la réalisation, pour l'installation stéréoscopique Wash Room. Son travail a été présenté au Grand Palais dans l'exposition Dans la nuit des images, à La Fundación Miró dans le cadre de l'exposition Pigments i Pixels et Loop'07 à Barcelone, à la galerie L'H du Siège à Valenciennes dans le cadre de l'exposition Territoires de l'Image - Le Fresnoy 10 ans de Création, à La Ferme du Buisson au Festival Temps d'Images à Noisiel, au Art Basel à Miami, aux VideoFormes à Clermont-Ferrand, ainsi qu'au Festival de Locarno en Suisse.*

*Théâtre optique*  
**Antonia Fritche**  
Résidence de production  
1<sup>er</sup> avril au 27 juin 2010

info@labandevideo.com  
www.labandevideo.com  
418-522-5561

-30-



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



VILLE DE  
QUÉBEC



Entente de  
développement culturel  
VILLE DE  
QUÉBEC

Centre local de développement de Québec  
ICI POUR VOUS



méduse



pépinières européennes pour jeunes artistes